

LEHRGANGSORCHESTER C-LEHRGANG 2018

„ORCHESTERSEMINAR“ DES DIRIGENTENLEHRGANGS

in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler

Für interessierte Musikerinnen und Musiker besteht die Möglichkeit, im Lehrgangsorchester des C-Lehrgangs 2018 mitzuwirken. Dabei wird die Anwesenheit in mindestens fünf der sieben Proben sowie die Mitwirkung am Abschlusskonzert erwartet.

Zeitraumen	24.03.2018 - 30.03.2018 15.00 Uhr - 18.30 Uhr, täglich
Ort	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler
Abschlusskonzert	30.03.2018, 19.30 Uhr
Zielgruppe	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Absolventen der D3-Lehrgänge, potenzielle Teilnehmer des C-Grundkurses, die einen Einblick in das Lehrgangsgeschehen des C-Lehrgangs erhalten wollen ▶ Interessierte Musiker, die sich auf diese Art mit empfehlenswerter Literatur und den Angeboten des BSM vertraut machen wollen ▶ Teilnehmer früherer C-Lehrgänge
Teilnahmevoraussetzungen	Mindestalter: 14 Jahre (für Minderjährige ist die Unterschrift der Erziehungsberechtigten erforderlich), instrumentales Niveau soll in etwa D3 entsprechen
Gebühren	keine
Anmeldeschluss	03.03.2018

C-KONZEPT

Die Ausbildung von Dirigenten gehört zu den Kernaufgaben des BSM. Der C-Lehrgang bereitet zu einem praxisorientiert auf die Leitung eines Bläserorchesters vor; zum anderen stellt sie aber auch eine Weiterbildungsmöglichkeit für interessierte Musikerinnen und Musiker dar, die ihr musiktheoretisches Wissen erweitern und Grundlagen des Dirigierens besser verstehen wollen. Bei Fragen rund um den Lehrgang steht der BSM Bundesdirigent Bernhard Stopp (stopp@b-s-m.org) gerne zur Verfügung.



BUND SAARLÄNDISCHER MUSIKVEREINE



BSM-KURSE/-SEMINARE

DIRIGENTENAUSBILDUNG

C-GRUNDKURS 2018
Januar – April 2018

C-DIRIGENT 2018/19 (1. PHASE)
Beginn: März 2018

C-DIRIGENT 2017/18 (2. PHASE)
Beginn: Februar 2018

LEHRGANGSORCHESTER C-LEHRGANG 2018
24.03. - 30.03.2018



C-GRUNDKURS 2018

Wochenendseminare:

13.01.2018, 9 - 18 Uhr bis 14.01.2018, 9 - 17 Uhr
24.02.2018, 9 - 18 Uhr bis 25.02.2018, 9 - 17 Uhr
10.03.2018, 9 - 18 Uhr bis 11.03.2018, 9 - 17 Uhr

Wochenseminar:

24.03.2018, 8 Uhr bis 31.03.2018, 17 Uhr

Prüfung:

28.04.2018 ab 9 Uhr

Diese Wochenendseminare, das Wochenseminar und der Prüfungstag werden in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler stattfinden. Genauere Informationen erhalten die Teilnehmer mit der Teilnahmebestätigung. Hinzu kommen drei Termine, die mit dem jeweiligen Instrumentaldozenten individuell vereinbart werden.

- ▶ **ZIELGRUPPE:** Musiker etwa ab dem vollendeten 16. Lebensjahr.
- ▶ **ORT:** Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung, Reiherswaldweg 5, 66564 Ottweiler
- ▶ **LEITUNG:** Bernhard Stopp, BSM-Bundesdirigent
Tel.: (06805) 67 07 921, E-Mail: stopp@b-s-m.org
- ▶ **DOZENTEN:** Everard Sigal, Dieter Boden, Stefan Barth, Björn Jakobs und Bernhard Stopp
- ▶ **INHALTE:** Grundlagen des Dirigierens, Grundlagen der Gehörbildung, Instrumentenkunde, Allgemeine Musiklehre, Grundlagen der Harmonielehre, Formenlehre, Grundlagen der Musikgeschichte, Pädagogik
- ▶ **GEBÜHREN:** 195,- Euro (inkl. Unterkunft/Verpflegung)
- ▶ **ANMELDUNG:** BSM, Trierer Straße 14 a, 66839 Schmelz
Tel: 06887/87378, E-Mail: info@b-s-m.org
- ▶ **ANMELDESCHLUSS:** 15. Dezember 2017

C-DIRIGENT 2018/19 (1. PHASE)

Wochenendseminare:

03.03.2018, 9 - 18 Uhr bis 04.03.2018, 9 - 17 Uhr
08.09.2019, 9 - 18 Uhr bis 09.09.2018, 9 - 17 Uhr

Dreitagseminar:

28.03.2018 bis 30.03.2018, 8.30 Uhr - 18 Uhr

Tagesseminar:

16.06.2018, 9 - 18 Uhr
27.10.2018, 9 - 18 Uhr

Der Kurs „C-Dirigent 2018/2019“ ist in zwei Lehrgangphasen unterteilt, die wiederum aus mehreren Einheiten bestehen. Phase 1 fasst die Veranstaltungen des Jahres 2018 zusammen, während Phase 2 die Veranstaltungen des Jahres 2019 beinhaltet. In der Regel werden beide Phasen in aufeinanderfolgenden Jahren absolviert. Es ist aber auch möglich, die zweite Phase später zu durchlaufen. Zu den oben genannten Terminen werden individuell noch zwei weitere mit dem Dirigierdozenten vereinbart. Hier soll die Möglichkeit bestehen, mit einem Orchester zu arbeiten, dessen Repertoire min. Werke der Kategorie 3 beinhaltet. Der Teilnehmer sollte mit diesem Orchester vertraut sein.

- ▶ **VORAUSSETZUNGEN:** Bestandene Prüfung des C-Grundkurses. Der Teilnehmer muss nachweisen, dass er an min. einem kompletten Tag innerhalb des Lehrgangszeitraumes an einem großen, überregionalen Projektblasorchester hospitiert bzw. teilgenommen hat. Gerne ist der BSM hier bei der Vermittlung behilflich.
- ▶ **ORT:** Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung, Reiherswaldweg 5, 66564 Ottweiler
- ▶ **LEITUNG:** Bernhard Stopp, BSM-Bundesdirigent
Tel.: (06805) 67 07 921, E-Mail: stopp@b-s-m.org
- ▶ **DOZENTEN:** Professor Jörg Nonnweiler, Everard Sigal, Stefan Barth, Björn Jakobs und Bernhard Stopp
- ▶ **GEBÜHREN:** 300,- Euro (inkl. Unterkunft/Verpflegung)
- ▶ **ANMELDUNG:** BSM, Trierer Straße 14 a, 66839 Schmelz
Tel: 06887/87378, E-Mail: info@b-s-m.org
- ▶ **ANMELDESCHLUSS:** 15. Dezember 2017

C-DIRIGENT 2017/18 (2. PHASE)

Tagesseminare:

24.02.2018, 9 - 18 Uhr
10.03.2018, 9 - 18 Uhr

Lehrgangswoche:

24.03.2018 bis 31.03.2018

Prüfung:

28.04.2018, 9 Uhr

Für die Teilnahme an Phase 2 bedarf es einer erneuten Anmeldung. Diese ist aber nur möglich, wenn zuvor die Phase 1 absolviert wurde.

- ▶ **ORT:** Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung, Reiherswaldweg 5, 66564 Ottweiler
- ▶ **LEITUNG:** Bernhard Stopp, BSM-Bundesdirigent
Tel.: (06805) 67 07 921, E-Mail: stopp@b-s-m.org
- ▶ **DOZENTEN:** Professor Jörg Nonnweiler, Everard Sigal, Dieter Boden, Stefan Barth und Bernhard Stopp
- ▶ **GEBÜHREN:** 300,- Euro (inkl. Unterkunft/Verpflegung)
- ▶ **ANMELDUNG:** BSM, Trierer Straße 14 a, 66839 Schmelz
Tel: 06887/87378, E-Mail: info@b-s-m.org
- ▶ **ANMELDESCHLUSS:** 15. Dezember 2017