

BUND SAARLÄNDISCHER MUSIKVEREINE



BSM-SEMINAR

SWING- UND JAZZSTILISTIK

19. bis 21. Januar 2018
Landesakademie in Ottweiler

Das Seminar wendet sich an interessierte Spielerinnen und Spieler (ohne Altersbeschränkung) aller im Jazz vertretenen Instrumente. Die Teilnehmer lernen unterschiedliche Stilrichtungen (Swing, Rock, Latin, Funk) kennen. Die stilvolle Spielweise und die typische Jazzphrasierung wird praktisch angewendet. Daneben gibt es eine Einführung zum Thema Improvisation.

Angestrebte Besetzung: 4 Trompeten, 4 Posaunen, 2 Altsaxophone, 2 Tenorsaxophone, Baritonsaxophon, Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug. Bei einem Abschlussvorspiel (21.01.2018, 15.00 Uhr) werden die erarbeiteten Stücke vorgestellt. Das Jugendjazzorchester Saar präsentiert in diesem Rahmen das neue Programm der Januar-Arbeitsphase.



SWING- UND JAZZSTILISTIK

19. bis 21. Januar 2018
Landesakademie in Ottweiler

▶ **Termin:** 19. Januar, 18.00 Uhr bis 21. Januar 2018, ca. 15.00 Uhr

▶ **Ort:** Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung,
Reiherswaldweg 5, 66564 Ottweiler

▶ **Leitung:** Heinz Seger, BSM-Bundesjugendleiter
Telefon: 06851/9700043, E-Mail: seger@b-s-m.org

▶ **Dozent:** Martin Sebastian Schmitt studierte Saxofon in Mainz, anschließend Jazz-Komposition und Arrangement bei Prof. Joachim Ullrich und Prof. Ed Partyka. Er komponiert und arrangiert für die verschiedensten Besetzungen vom Blechbläserensemble bis zum Sinfonischen Blasorchester. Mit seinem msschmitt-jazzorchester verfolgt er eigene großangelegte Jazz-Projekte. Viel Aufmerksamkeit erregte 2010 sein Bigband-Programm mit Werken Johann Sebastian Bachs. Ebenfalls seit 2010 leitet er zusammen mit Jochen Welsch und Frank Runhof die Profi Bigband "Kicks'n Sticks", das "Flaggschiff" des großorchestralen Jazz in der Metropolregion Rhein-Neckar. Bei der Konzertreihe Sundaykick in der Alten Feuerwache Mannheim arbeitet er als Bandleader oder Instrumentalist mit vielen Größen der Bigband-Szene zusammen. Martin S. Schmitt ist künstlerischer Leiter des Jugendjazzorchesters Saar. Seit 2013 ist er Dozent für Musiktheorie und Gehörbildung an der Musik- und Singschule der Stadt Heidelberg.

▶ **Gebühren:** 90,- Euro (inkl. Unterkunft/Verpflegung)

▶ **Inhalte:** Kennenlernen der Stilistiken (Swing, Rock, Funk, Latin) und deren Besonderheiten, Rhythmische Gestaltung, Jazzphrasierung und -artikulation, Zusammenspiel im Rahmen einer Bigband, Einführung in die Improvisation, Tipps zum Üben, Literaturhinweise

▶ **Hinweis:** Neben dem eigenen Instrument und Notenständer bitte auch Schreibzeug und Schreib- und Notenpapier mitbringen. Saxophonisten vermerken bitte auf der Anmeldung, welche Saxophone (Alt/Tenor/Bariton) mitgebracht werden. Wegen Begrenzung der Teilnehmerzahl wird baldige Anmeldung empfohlen.

▶ **Anmeldung:** BSM, Trierer Straße 14 a, 66839 Schmelz
Tel: 06887/87378, E-Mail: info@b-s-m.org

▶ **Anmeldeschluss:** 22. Dezember 2017