



C-LEHRGÄNGE

BUND SAARLÄNDISCHER MUSIKVEREINE



WAS SIND C-LEHRGÄNGE?

Die Aufgaben eines Dirigenten im Blasorchester sind komplex und vielschichtig. Diese reichen vom musikalisch-künstlerischen Bereich, der das Dirigierhandwerk ebenso beinhaltet wie Musiktheorie, Gehörbildung und Partiturstudium über pädagogische und psychologische Aspekte inklusive Kommunikation und Motivation bis hin zu den organisatorischen Aufgaben eines Orchesterleiters. Wer sich dem Dirigieren zuwendet, den erwartet eine abwechslungsreiche und lohnende Tätigkeit, bei der man nie wirklich auslernt – und die genau deshalb so spannend und erfüllend ist.

Bei den C-Lehrgängen geht es um den Erwerb von musikalischen und pädagogischen Kenntnissen zur Registerführung bis hin zur Leitung eines gesamten Orchesters. Die C-Lehrgänge umfassen folgende Angebote: C-Grundkurs, C-Dirigent 1. Phase, C-Dirigent 2. Phase. Darüber hinaus wird in der Lehrgangswochen ein Lehrgangsorchester gebildet, in dem Mitwirkende stets willkommen sind.

Der C-Grundkurs erstreckt sich über einen Zeitraum von ca. 5 Monaten und vermittelt dirigiertechnische Grundlagen. Er bildet dadurch auch ein interessantes Weiterbildungsangebot für MusikerInnen, die später keine Tätigkeit als DirigentIn anstreben.

Der Kurs C-Dirigent hat als zeitlichen Rahmen ca. 18-20 Monate – aufgeteilt in zwei separate Lehrgangphasen. Er beinhaltet eine Lehrgangswochen und darüber hinaus etwa sechs mehrtägige Veranstaltungen an Wochenenden. Dadurch ist eine regelmäßige Betreuung der KusteilnehmerInnen möglich. Gleichzeitig werden die Teilnehmenden auch bei ihrem Orchester zu Hause besucht, um Ihnen dort weitere wichtige Tipps und Anregungen für die tägliche Arbeit zu geben sowie die Betreuung zu intensivieren. Pro Kalenderjahr bietet der BSM einen C-Lehrgang an.

C-GRUNDKURS

Der C-Grundkurs ist die erste Stufe zur DirigentenInnen Ausbildung und bildet auch gleichzeitig die Einstiegsvoraussetzung für den Kurs „C-Dirigent“. Inhalte dieses Kurses bilden die Grundlagen des Dirigierens, der Gehörbildung, der Musikgeschichte und der Formenlehre. Weitere Elemente sind Instrumentenkunde und Allgemeine Musiklehre. Außerdem stellt der pädagogische Bereich einen wichtigen Aspekt des Kurses dar.

WANN UND WO?

Der C-Grundkurs findet an drei Wochenendseminaren, einem Wochenendseminar und einem Prüfungstag statt. Veranstaltungsort ist in der Regel die Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler. Die entsprechenden Termine, Anmeldeschlüsse und Gebühren entnehmen Sie bitte der Übersicht auf Seite 7.

FÜR WEN?

Der Grundkurs richtet sich MusikerInnen ab 16 Jahren, wobei sie instrumentalpraktisch und musiktheoretisch dem Niveau D3 entsprechen sollten.

Anmeldung: Bei der BSM-Geschäftsstelle
Das Anmeldeformular finden Sie auf www.b-s-m.org





C-DIRIGENT 1. UND 2. PHASE

Der Kurs C-Dirigent ist in zwei Lehrgangphasen unterteilt, die wiederum aus mehreren Einheiten bestehen. Beide Phasen werden in der Regel in aufeinanderfolgenden Jahren absolviert, wobei die Möglichkeit besteht, die zweite Phase später zu durchlaufen. Hier erfolgt eine Vertiefung und Erweiterung der Theoriekenntnisse aus dem C-Grundkurs sowie eine Intensivierung der praktischen Arbeit. Dazu erhalten die Teilnehmenden zwei Mentorenbesuche beim eigenen Orchester. Eine Anmeldung für Phase 2 (erneute Anmeldung erforderlich!) ist aber nur dann möglich, wenn die Phase 1 absolviert wurde.

WANN UND WO?

Der Kurs findet in der Regel in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler statt, wobei die Mentorenbesuche natürlich beim Orchester vor Ort stattfinden. Die entsprechenden Termine, Anmeldeschlüsse und Gebühren entnehmen Sie bitte der Übersicht auf Seite 7.

Der Zeitplan für Phase 1 umfasst:

- zwei Wochenendseminare
- ein Drei-Tagesseminar
- zwei Tagesseminare
- zwei individuelle Termine

Der Zeitplan für Phase 2 umfasst:

- zwei Tagesseminare
- ein Wochenseminar
- ein Prüfungstag

FÜR WEN?

AbsolventenInnen des C-Grundkurses sowie die TeilnehmerInnen des Kurses „C-Dirigent“ 1. Phase.

Anmeldung: Bei der BSM-Geschäftsstelle
Das Anmeldeformular finden Sie auf www.b-s-m.org

LEHRGANGSORCHESTER

Für interessierte MusikerInnen besteht die Möglichkeit, im Lehrgangsorchester des C-Lehrganges mitzuwirken. Dabei wird die Anwesenheit in mindestens fünf der sieben Proben sowie die Mitwirkung am Abschlusskonzert erwartet.

WANN UND WO?

Das Orchester trifft sich täglich in der Lehrgangswache in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler. Die entsprechenden Termine, Anmeldeschlüsse und Gebühren entnehmen Sie bitte der Übersicht auf Seite 7. Das Abschlusskonzert findet immer am Freitag der Lehrgangswache um 19.30 Uhr statt.

FÜR WEN?

Das Lehrgangsorchester bietet sich für Absolventinnen der D3-Lehrgänge und potenzielle TeilnehmerInnen des C-Grundkurses an, die einen Einblick in das Lehrgangsgeschehen erhalten wollen. Interessierte MusikerInnen, die sich auf diese Art mit empfehlenswerter Literatur und den Angeboten des BSM vertraut machen wollen und Teilnehmerinnen früherer C-Lehrgänge sind ebenfalls willkommen. Bitte beachten Sie: Das Mindestalter beträgt 14 Jahre (für Minderjährige ist die Unterschrift der Erziehungsberechtigten erforderlich). Das instrumentale Niveau soll in etwa D3 entsprechen.

Anmeldung: Bei der BSM-Geschäftsstelle
Das Anmeldeformular finden Sie auf www.b-s-m.org

TERMINE

C-GRUNDKURS

Wochenende	27./28.01.2024
Wochenende	24./25.02.2024
Wochenende	09./10.03.2024
Lehrgangswache	23. bis 30.03.2024
Prüfungstag	20.04.2024
Lehrgangsgebühr: 200,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)	

C-DIRIGENT 1. PHASE

Wochenende	03./04.02.2024
Dreitage seminar	27. bis 29.03.2024
Tagesseminar	15.06.2024
Wochenende	14./15.09.2024
Tagesseminar	09.11.2024
Lehrgangsgebühr: 300,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)	

C-DIRIGENT 2. PHASE

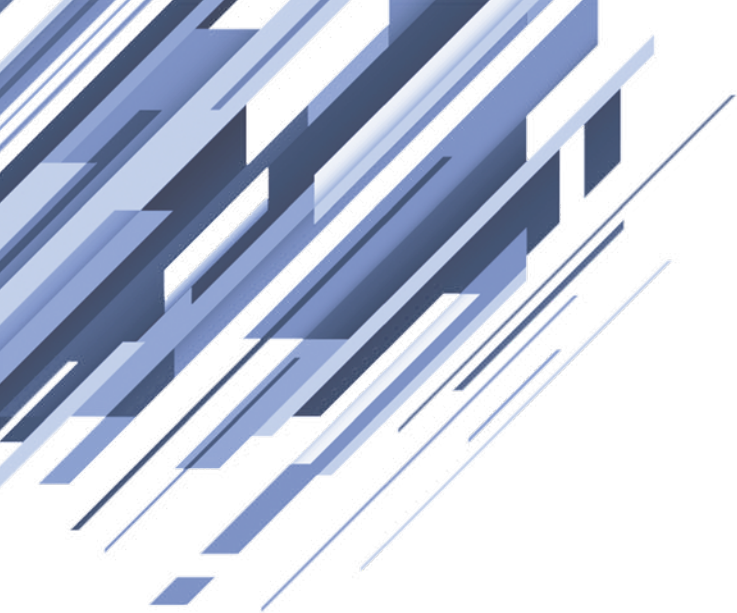
Tagesseminar	27.01.2024
Tagesseminar	09.03.2024
Lehrgangswache	23. bis 30.03.2024
Prüfungstag	20.04.2024
Lehrgangsgebühr: 300,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)	

LEHRGANGSORCHESTER

Probenwoche	23. bis 29.03.2024
Gebühr: Die Teilnahme ist kostenlos.	

- ▶ Alle Termine finden in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler statt.
Anmeldeschluss: jeweils 29.12.2023

Das Anmeldeformular finden Sie auf www.b-s-m.org



Bund Saarländischer Musikvereine e.V.

Geschäftsstelle des BSM:
Trierer Straße 14a · 66839 Schmelz
E-Mail: info@saarlmusikvereine.de

Web: www.b-s-m.org / www.saarlmusikvereine.de