



Bund Saarländischer Musikvereine

Trierer Straße 14a • 66839 Schmelz
www.saarlmusikvereine.de



für Kids

MUSIK MACHEN UND ERLEBEN

4. bis 5. Mai 2024

Anmeldeschluss: 5. Mai 2024

in der Landesakademie für
musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler

Instrumentalspiel
Singen Rhythmus
Body-Percussion
Orchester Instrument
Musikverein

Einstieg in das E-Konzept des Bundes Saarländischer Musikvereine
e. V. als erstes Ausbildungsangebot an junge InstrumentalistInnen

Notabene!

Hiermit melde ich mich verbindlich an:

Vor-/Name
Straße
PLZ/Ort
Geb. am
E-Mail
Telefon
Instrument
Musikschule/-verein

Ich nehme das 1. Mal / 2. Mal / 3. Mal teil.

Ich wünsche vegetarisches Essen: ja nein

Ich nehme ohne Übernachtung (15,- Euro) / mit Übernachtung (20,- Euro) teil.

! Mit meiner Anmeldung stimme ich den AGBs und der Datenschutzerklärung des BSM (einzu sehen auf: www.b-s-m.org) zu. Nach der Anmeldung werden Ihnen weitere Informationen vom BSM übermittelt.



Empfänger
Bund Saarländischer Musikvereine e. V.
Trierer Straße 14a
66839 Schmelz

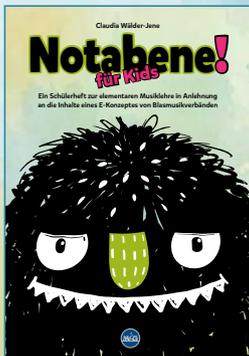


Samstag, 4. Mai 2024 bis
Sonntag, 5. Mai 2024, jeweils 9 - 17 Uhr
in der Landesakademie für musisch-
kulturelle Bildung in Ottweiler

Statistiken von Musikschulen und die Erfahrungsberichte vieler Musikpädagogen belegen es: Heute beginnen die Kinder mit einer Instrumentalausbildung früher als noch vor einigen Jahren. Auch die Instrumentenhersteller haben bereits reagiert und Neuentwicklungen bei der Herstellung von klassischen Instrumenten speziell für Kinder vorgestellt.

So hat auch der Bund Saarländischer Musikvereine e. V. (BSM) ein Konzept entwickelt, das auf die musikalische Ausbildung von Kindern im Grundschulalter abgestimmt ist. Der BSM möchte in diesem Jahr erstmals Schülerinnen und Schülern ab 8 Jahren die Möglichkeit bieten, sich gemeinsam mit einem Team von MusikpädagogInnen an zwei Workshop-Tagen in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung zu treffen, um auf kreative Weise die neuen Lehrinhalte kennenzulernen.

Musik verstehen, sie zu spüren und zu hören, sie selbst zu machen – dies sind zentrale Themen, die an den beiden Tagen voller Musik unter dem Motto „E für Kids“, basierend auf dem E-Konzept des BDB (Bund Deutscher Blasmusikverbände e. V.), mit den Kindern erarbeitet werden.



Wie spannend, interessant und hilfreich Allgemeine Musiklehre bereits in jungen Jahren sein kann, erleben SchülerInnen im Schülerheft „Notabene!“ an der Seite eines zotigen, neugierigen und stets gut gelaunten Monsterchens, mit dem sie sich zusammen auf musikalische Entdeckungsreise begeben.