

70 Jahre B(≡)M



Festwochenende

19.- 21. September 2025



B(≡)M

70 Jahre

**BUND
SAARLÄNDISCHER MUSIKVEREINE e.V.**

PROGRAMM





Nachhaltig. Zuhause.



Als nachhaltig agierendes Unternehmen übernehmen wir Verantwortung. Nicht nur für unsere Produkte, auch für die Gesellschaft. Ressourcenschonung und Plastikvermeidung stehen bei uns im Fokus. Du möchtest in Deinem Haushalt möglichst nachhaltig leben? Das ist möglich. Natürlich mit proWIN. **Feiere mit uns 30 Jahre Sauberkeit, Nachhaltigkeit und Innovation – für ein Zuhause, in dem du dich wohlfühlst!**

Finde eine proWIN-Beratung für **Deine proWIN-Party** ganz in Deiner Nähe.

www.prowin.net



Du willst nichts mehr verpassen?
Dann folge uns auf Instagram und Facebook.





GRUSSWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Bund Saarländischer Musikvereine e.V. feiert in diesem Jahr sein 70. Jubiläum. Es freut mich sehr, dies mit Ihnen gemeinsam gebührend zu begehen. Dabei feiern wir nicht nur das Bestehen unseres Verbandes. Wir feiern vor allem 70 Jahre aktive Förderung der Musik und damit auch der Breitenkultur im Saarland. Der BSM lebt von der Arbeit der Mitgliedsvereine vor Ort, die unverzichtbar für unser kulturelles Leben sind, egal ob in den Städten oder auf dem Land.

Gemeinsames Musizieren verbindet, integriert und bringt Freude und das ist besonders wichtig in Zeiten, die manchmal freudlos und erschreckend sind. Musizieren gibt uns die Möglichkeit für eine begrenzte Zeit dem Alltag zu entfliehen. Die Vereine geben uns aber auch die Möglichkeit teilweise unterschiedliche Menschen zu treffen, sich zu vernetzen, sich auszutauschen.



Denn, wo Austausch und Vernetzung stattfindet, da wächst auch Akzeptanz und Toleranz und da ist kein Platz für Ausgrenzung. Das ist nichts weniger als ein großer Schatz, den wir uns bewahren müssen. Dafür treten wir seit 70 Jahren im Saarland ein.

Dabei darf eines nicht zu kurz kommen, die Freude am Musizieren und an der Musik. Dementsprechend feiern wir auch unser Jubiläum im ganzen Land und über das ganze Jahr hinweg.

Ich freue mich, Sie bei unseren weiteren Veranstaltungen begrüßen zu dürfen und mit Ihnen ins Gespräch zu kommen. Vor allem aber freue ich mich auf wunderbare Stunden voller Musik und Freude.

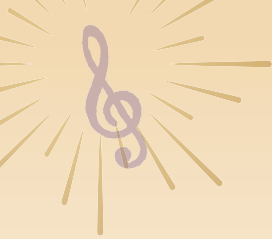
Maximilian Raber

**Präsident des
Bund Saarländischer Musikvereine e.V.**



**BUND
SAARLÄNDISCHER MUSIKVEREINE e.V.**





Programm



Freitag, 19. September

ORCHESTER DES JUGEND SOMMER CAMPS DES BUNDES SAARLÄNDISCHER MUSIKVEREINE E.V.

Leitung: Stefan Kollmann

Evening Portrait

Ed Huceby

*

Begrüßung

Herr Maximilian Raber, Präsident des Bundes Saarländischer Musikvereine e.V. , Mdl



ORCHESTER DES JUGEND SOMMER CAMPS DES BUNDES SAARLÄNDISCHER MUSIKVEREINE E.V.

Leitung: Stefan Kollmann

*Centuria
March Jubilee*

James Swearingen

*

Grußwort

Frau Christine Streichert-Clivot, Ministerin für Bildung und Kultur



BLÄSERKLASSE 6B DER MARIENSCHULE SAARBRÜCKEN

Leitung: Clemens Anstett

Ode an die Freude

L. v. Beethoven
arr. John Higgins

March Along

Jacob de Haan

Let's Rock

Michael Sweeney

Majestic March

Paul Lavender

Power Rock

Michael Sweeney

*

Grußwort

Frau Sandra Quinten, 1. Kreisbegeordnete des Landkreises Saarlouis



GROOVING TOMS (BUNDESPREISTRÄGER JUGEND MUSIZIERT)

Leitung: Thomas Kraus

Sand

Alan Keown

Fire

Pete O'Goreman

Millennium

Bug von Giovanni Sollima

4/4 For Four

Anthony J. Cirone

*

Pause

Programm

Freitag, 19. September

MUSIKKLASSE 10a DES GYMNASIUMS AM SCHLOSS

Leitung: Valeria Metzler

Pirates of the Caribbean - Up is Down

Hans Zimmer / Arr.: A. Weiß

Scars of Time aus „Chrono Cros“

Yasunori Mitsuda / Arr.: V. Metzler

Sonate e-Moll Hob. XVI: 34, 1. Satz

Joseph Haydn / Orchester-Arr.: V. Metzler

Thema von „One Summers Day“ aus „Spirited away“

Joe Hisaishi / Arr.: V. Metzler

Grande Sonate pathétique Op. 13, 3. Satz Rondo

Ludwig van Beethoven / Orchester-Arr.: V. Metzler

The final Countdown

Europe / Arr.: V. Metzler

*

Grußwort

Herr Carsten Quirin, Bürgermeister der Kreisstadt Saarlouis

*

MUSICALPROJEKT DER LANDESAKADEMIE FÜR MUSISCH-KULTURELLE BILDUNG OTTWEILER

Leitung: Sibille Sandmeyer

Eterno Cardeas - wir sind die Macht

(Ausschnitte)

Freitag, 19. September

**Orchester des Jugend Sommer Camps
des Bundes Saarländischer Musikvereine e.V.**
(Leitung: Stefan Kollmann)

Programm:

Evening Portrait
Ed Huceby

Centuria
James Swearingen

March Jubilee
James Swearingen



Freitag, 19. September



Bläserklasse 6b der Marienschule Saarbrücken

(Leitung: Clemens Anstett)

Programm:

Ode an die Freude

L. v. Beethoven;
arr. John Higgins

Let's Rock

Michael Sweeney

Power Rock

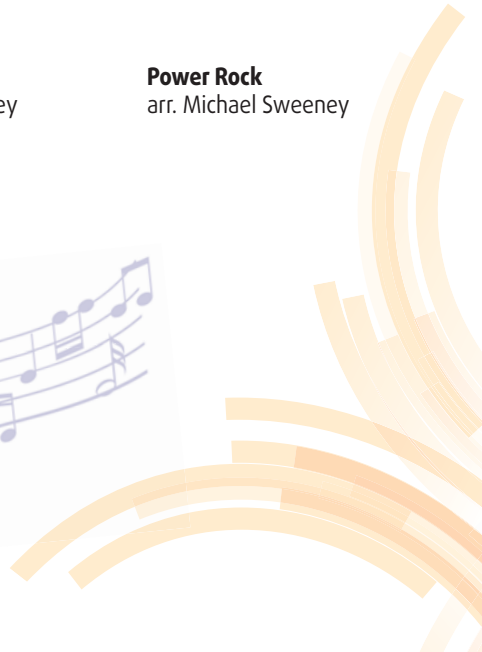
arr. Michael Sweeney

March Along

Jacob de Haan

Majestic March

Paul Lavender



Freitag, 19. September

Grooving Toms – Bundespreisträger Jugend musiziert

(Leitung: Thomas Kraus)

Programm:

Sand

Alan Keown

Fire

Pete O'Goreman

Millennium Bug

Giovanni Sollima

4/4 FOR FOUR

Anthony J. Cirone



Freitag, 19. September



Musikklasse 10a des Gymnasiums am Schloss, Saarbrücken

(Leitung: Valeria Metzler)



Programm:

Pirates of the Caribbean - Up is Down
(Hans Zimmer / Arr.: A. Weiß)

Scars of Time aus „Chrono Cross“
(Yasunori Mitsuda / Arr.: V. Metzler)

Sonate e-Moll Hob. XVI: 34, 1. Satz
(Joseph Haydn / Orchester-Arr.: V. Metzler)

Thema von „One Summers Day“ aus „Spirited away“
(Joe Hisaishi / Arr.: V. Metzler)

Grande Sonate pathétique Op. 13, 3. Satz Rondo
(Ludwig van Beethoven / Orchester-Arr.: V. Metzler)

The final Countdown
(Europe / Arr.: V. Metzler)

Musicalprojekt der Landesakademie für Musik-Kulturelle Bildung Ottweiler

(Leitung: Sibille Sandmeyer)

Programm:

Eterno Cardeas – wir sind die Macht
(Ausschnitte)



Programm

Samstag, 20. September



BÜHNE KLEINER MARKT, SAARLOUIS

10:00 Musikverein Concordia Wallerfangen

11:00 Spielgemeinschaft Lisdorf-Picard

12:00 Musikverein Dillingen-Pachten

13:00 Musikverein Tünsdorf

14:00 JOLive Musikverein Euterpe Hilbringen

15:00 Pfarrkapelle Kirrberg

16:00 Uni Big Band UKS Homburg



PAVILLON FRANZÖSISCHE STRASSE, SAARLOUIS

10:00 Musikverein Frohsinn Mimbach

11:00 Verein der Musikfreunde Hülzweiler

12:00 Bergkapelle St. Ingbert – Großes Orchester

13.30 - 14.30 Gugge Mol Völklingen

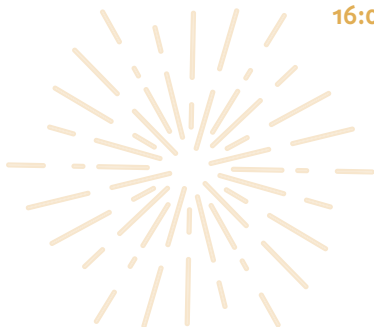
16:00 Musikverein Harmonie Schmelz

THEATER AM RING

20.00 Uhr

Konzert German Brass

Einlass 19.00 Uhr



Samstag, 20. September | 20.00 Uhr, Theater am Ring

German Brass – Best of 50 Years | Einlass 19.00 Uhr

Seit 1974 begeistert GERMAN BRASS als Europas erfolgreichstes klassisches Brass-Ensemble sein Publikum weltweit. Mit einzigartigen Arrangements – besonders der Werke Johann Sebastian Bachs – und unvergleichlicher Virtuosität haben die Musiker die Brass-Szene entscheidend geprägt.

Zum 50-jährigen Jubiläum präsentieren sie auf großer Tournee ihre größten Erfolge und entführen die Zuhörer in eine faszinierende Klangwelt voller Vielfalt, Spielfreude und musikalischer Exzellenz.

German Brass spielt an diesem Abend in folgender Besetzung:

Trompete: Matthias Höfs, Andre Schoch, Christian Höcherl, Max Westermann

Horn: Tillmann Höfs, Klaus Wallendorf

Posaune: Fritz Winter, Emil Haderer, Uwe Füssel

Tuba: Constantin Hartwig

Schlagzeug: Herbert Wachter

Durch das Programm führt Klaus Wallendorf.





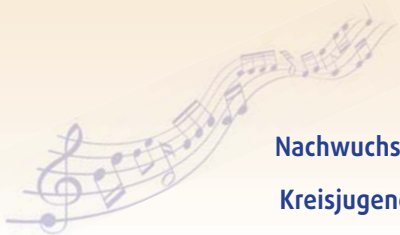
Programm

Sonntag, 21. September



11:00

Präventionskonzert der Big Band der Polizei mit Spring on Mars



NACHMITTAGS

Nachwuchsorchester der Bergkapelle St. Ingbert

Kreisjugendblasorchester des Saarpfalz-Kreises

Concertband des Robert-Schuman-Gymnasiums

Junges Blasorchester der Marienschule Saarbrücken (Abschluss ca. 16 Uhr)

MUSIKMESSE-AUSSTELLER:

Sonntag,
21. September:

MUSIKMESSE

ganztägig

Musikcenter Saar, St. Ingbert



Musik Mohr GmbH, Saarlouis



Musikatelier Christoph Knopp, Saarbrücken



Bopp und Lang Musikhaus & Musikwerkstatt, St. Ingbert



Workshops

Ort: Theater am Ring, Saarlouis

Die Teilnahme ist kostenlos.

Samstag, 20. September:

11:00 – 13:00

Thema: Haftung des Vorstandes – Vereinsrecht
Referent: Patrick R. Nessler, Rechtsanwalt für Vereinsrecht
Hinweis: Überblick über Risiken und Vermeidungsstrategien



Sonntag, 21. September:

11:00

Thema: Versicherungsschutz für Vereine – Möglichkeiten und Konzepte
Referent: Vertreter*innen der Sparkassenversicherung & BDMV: Manfred Baudisch und Klaus Ohl
Hinweis: Überblick über Versicherungen für Vereine

12:30

Thema: Einführung in die Notensoftware Dorico
Referent: Everard Sigal (Dozent bei Lehrgängen des BSM)
Hinweis: Praktische Einführung in die Software

14:00

Thema: Ankommen, Mitmachen, Dabeibleiben – Erfolgsfaktoren für starke Vereinsarbeit
Referent: Jutta Mettig, Geschäftsführerin Landesmusikverband RLP
Hinweis: Vereinsarbeit mit Musiker*innen jeden Alters

15:30

Thema: Jugendschutz im Verein – Gestaltung eines Jugendschutzkonzepts
Referent: Birgit Hampf-Höning & Eva Zimmer (Kinderschutzbund Saar)
Hinweis: Worauf ist beim Jugendschutz im Verein zu achten



Sonntag,
21. September:

KINDERPROGRAMM

Kinderschminken
Basteln u.v.m.



Sonntag, 21. September | 11 Uhr

Präventionskonzert der Big Band der Polizei mit Spring on Mars (Leitung: Martin S. Schmitt)

„Spring on Mars“ ist eine szenische Lesung mit Big Band für Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 14 Jahren. Das Stück wurde von den Musikern und Theatermachern Ferdinand Roscher und Marc Schwämmlein eigens für die Big Band der Polizei entwickelt. Altersgerecht und mit jeder Menge Spannung wird das Phänomen Mobbing angesprochen. Es regt zum Nachdenken an, fordert zum Diskutieren auf und schafft dank

der beeindruckenden Musik einen direkten Zugang zu diesem wichtigen Thema. Zu den im Text vermittelten Emotionen hat Bandleader Martin Sebastian Schmitt passende Musikstücke ausgewählt und bearbeitet. Die Jugendlichen werden so an die Klangwelt des Jazz herangeführt. Musik und Text sind eng verwoben, unterstützen sich gegenseitig und greifen ineinander.



Big Band
der Polizei
des Saarlandes



Sonntag, 21. September

Bergkapelle St. Ingbert – Nachwuchsorchester

(Leitung: Jessica Weißbauer)



Unser Nachwuchs-Orchester ist für alle jungen und junggebliebenen Musiker geeignet, die bereits über fortgeschrittene Notenkenntnisse verfügen und ihr Instrument gut beherrschen. Auch Quereinsteiger sind herzlich willkommen.

Wir spielen bereits sehr anspruchsvolle Literatur und werden schrittweise an das Niveau des Großen Orchesters herangeführt. Neben diversen Auftritten gibt's bei uns auch viele weitere nicht-musikalische Highlights zu erleben, wie z.B. Ausflüge und Orchesterfreizeiten.

Concertband des Robert-Schuman-Gymnasiums

(Leitung: Lothar Fuhr)

Die Concert Band des Robert-Schuman-Gymnasiums in Saarlouis, geleitet von Lothar Fuhr, besteht aus über 40 MusikerInnen. Das Ensemble, welches vor einigen Jahren den Auftakt-Wettbewerb gewonnen hat, spielt vor allem bekannte Rock-, Pop- und Filmmusik-Titel.



Sonntag, 21. September

Kreisjugendblasorchester des Saarpfalz-Kreises

(Leitung: Andreas Schneider)

Nach einer mehrjährigen Pause wurde das KJBO Saarpfalz 2023 neu gegründet und bietet nun wieder Jugendlichen aus der Region die Möglichkeit, gemeinsam Musik zu machen.

Egal ob mit viel oder wenig Erfahrung – hier können junge Musikerinnen und Musiker ihre Fähigkeiten weiterentwickeln und mit motivierten Gleichgesinnten musizieren, neue Freundschaften schließen und sich weiter vernetzen. Erarbeitet werden ausgewählte interessante aber leicht spielbare Werke, teilweise mit Solisten oder Gesang, mit viel Spielfreude und anspruchsvollen Rhythmen. Probenstage gibt es an zurzeit

noch unregelmäßig stattfindenden freien Wochenenden und die Ergebnisse daraus werden in Projekten oder Auftritten und Konzerten präsentiert.

Idealerweise sollen die Begeisterung und die Erfahrungen aus der spielfreudigen Runde mit in die Heimatvereine genommen werden und diese zusätzlich stärken.

Neugierig? Bei Fragen zu Besetzung und Literatur meldet euch gerne bei unserem Kreisjugendleiter Andreas Schneider

E-Mail:

andreas.schneider@saarlmusikvereine.de.





Sonntag, 21. September (Abschluss ca. 16 Uhr)

Junges Blasorchester der Marienschule

(Leitung: Alexander Degel)



Das junge Blasorchester der Marienschule (JBM) in Saarbrücken besteht nun seit über zehn Jahren und ist schon längst zu einem öffentlichkeitswirksamen Aushängeschild der Schule geworden. Ob bei den alljährlichen Konzerten, den Teilnahmen an den saarländischen Wertungsspielen und internationalen Wettbewerben wie dem Flicorno d'Oro (zuletzt im Jahre 2021) oder der musikalischen Umrahmung von feierlichen Anlässen wie der Bischofsvisitation an der Schule oder dem Besuch des Bundespräsidenten Frank Walter Steinmeier in Saarbrücken: das Orchester steht für die Marienschule. Und die Marienschule steht auch hinter ihrem Orchester. Durch die Bläserklassen in den Klassenstufen 5, 6 und 7 und die neu entstandenen JBM-Junioren (Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 6-8) wird der Nachwuchs gesichert.

Durch professionellen Unterricht oder die Durchführung von Workshops wird die Qualität des Orchesters stetig weiter gesteigert.

Auch einige Ehemalige sind dem Orchester weiterhin verbunden und engagieren sich neben ihrem Einsatz als Musiker auch in der Vorstandschaft. Somit ist das JBM ein Orchester der gesamten Schulgemeinschaft und eint alle Generationen durch eine verbindende Leidenschaft: die Musik.

In diesem Jahr steht neben den saarländischen Wertungsspielen ein weiteres Highlight an: die Teilnahme am internationalen Blasorchesterfestival in Prag.





Im Rahmen der Jubiläumsfeierlichkeiten „70 Jahre BSM“ fand vom 22. bis 24. August erstmals das Jugend-Sommer-Camp im Jugendgästehaus und Bürgerhaus Braunshaus statt. Als Erinnerung an dieses besondere Wochenende formierten sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zum Abschluss passend zum Jubiläum zu einer großen „70“ – ein starkes Symbol für Gemeinschaft und Zusammenhalt im Bund Saarländischer Musikvereine.



Bund Saarländischer Musikvereine e.V.

Meerwiesertalweg 24
66123 Saarbrücken

Telefon: 0681 / 938 057 05
E-Mail: info@saarlmusikvereine.de
www.saarlmusikvereine.de



Einsatz!

Seit über 50 Jahren kommt unser Einsatz für Sport, Kultur und Soziales genau auf den Punkt. Mit großer Dynamik fördern und unterstützen wir zahlreiche Menschen und Projekte in der Region und darüber hinaus. Wir freuen uns, wenn wir einen Teil unseres Erfolges so - nicht selten piano - an die Gesellschaft zurückgeben können.

Menschen. Vertrauen. Familie.

