



*Der Bund Saarländischer Musikvereine e.V.  
wünscht allen eine besinnliche Adventszeit,  
**FROHE WEIHNACHTEN** und  
einen **GUTEN RUTSCH**  
ins Neue Jahr **2026!***



# Newsletter 12/2025

**Liebe Vereinsvorsitzende, liebe MusikerInnen unserer Mitgliedsvereine, liebe Freunde und Förderer des Bundes Saarländischer Musikvereine e.V.**

Ein ereignisreiches und erfolgreiches Jahr 2025 neigt sich dem Ende entgegen – ein Jahr, das für den Bund Saarländischer Musikvereine e.V. ganz im Zeichen eines besonderen Jubiläums stand: 70 Jahre Blasmusiktradition in unserer Region. Mit zahlreichen Veranstaltungen, Konzerten und besonderen Aktionen haben wir dieses Jubiläum gefeiert und dabei eindrucksvoll gezeigt, wie lebendig, kraftvoll und vielseitig die Blasmusik in unserer Mitte verankert ist. Sie bereichert das kulturelle Leben im Saarland auf unverwechselbare Weise und ist ein fester Bestandteil unserer musikalischen Landschaft.

Zum Jahresabschluss möchten wir Ihnen noch einige besondere Impressionen und Höhepunkte aus unserem Jubiläumsjahr vorstellen. Von unvergesslichen Konzerten über fröhliche Festakte bis hin zu inspirierenden Begegnungen mit MusikerInnen – das Jahr 2025 hat uns viele Momente beschert, die wir gemeinsam erleben und genießen durften.

Für Ihre Unterstützung, Ihre Besuche und die Wertschätzung unserer Arbeit möchten wir uns herzlich bedanken. Gemeinsam haben wir die Blasmusik weiter gestärkt, ihre Vielfalt nach außen getragen und unser Jubiläum zu einem unvergesslichen Erlebnis gemacht.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Familien eine gesegnete Adventszeit, frohe und besinnliche Feiertage sowie einen guten Start in ein gesundes, glückliches und erfolgreiches Jahr 2026.

Mit festlichen Grüßen

Maximilian Raber  
Präsident des BSM

Dr. Eric Grandjean  
Geschäftsführer des BSM

# 1. BSM feiert drei Tage lang 70-jähriges Jubiläum in Saarlouis



Vom 19. bis 21. September stand Saarlouis ganz im Zeichen des 70-jährigen Jubiläums des **Bundes Saarländischer Musikvereine e.V. (BSM)**. Drei Tage voller Musik, Begegnungen und Festlichkeiten machten die Bedeutung des BSM für die saarländische Musiklandschaft deutlich.

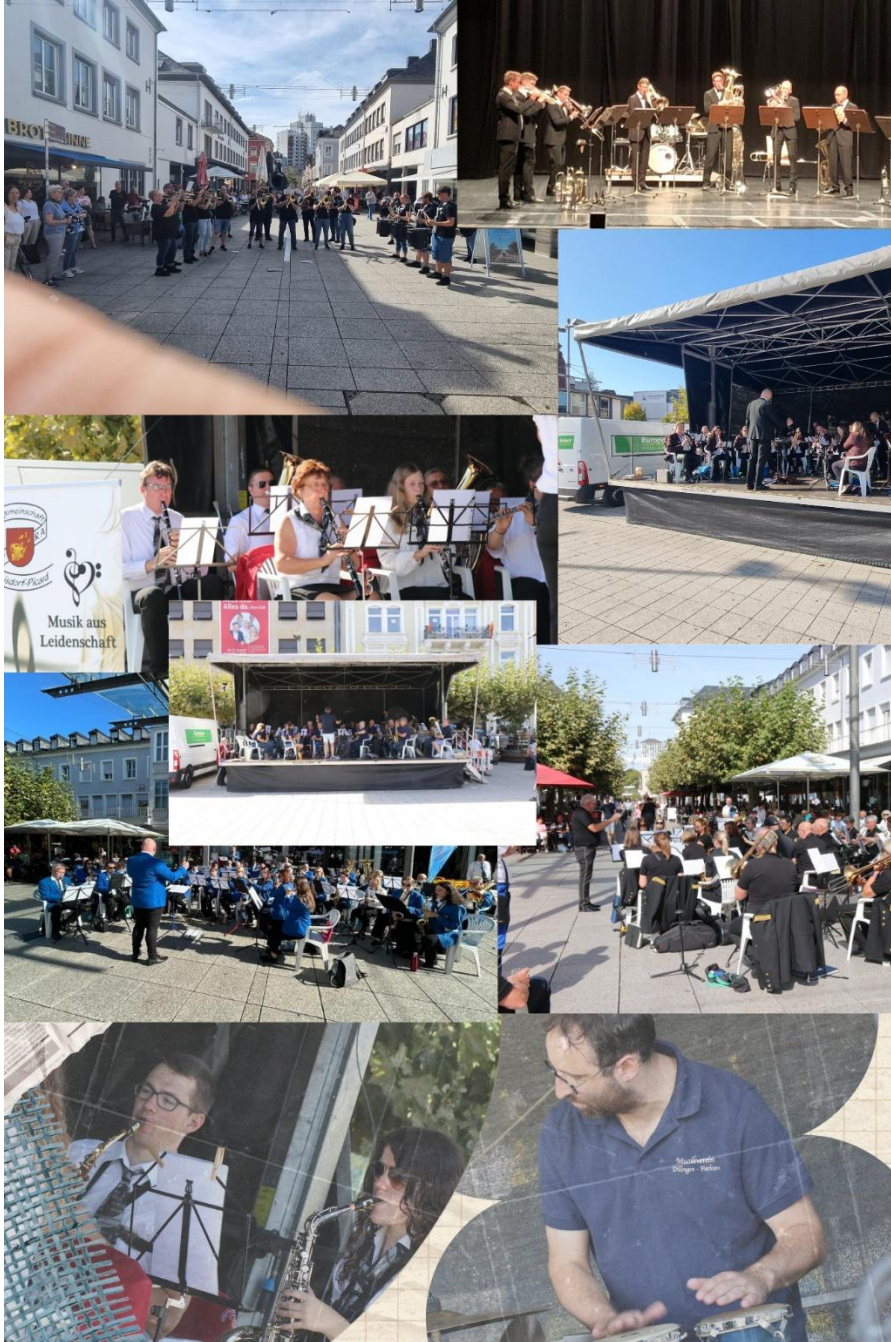


Der Auftakt am Freitagabend im **Theater am Ring** war der Förderung junger Musikerinnen und Musiker gewidmet. Zahlreiche vom BSM unterstützte Jugendprojekte und Wettbewerbe wurden präsentiert. In ihren Grußworten betonten politische Vertreterinnen und Vertreter die zentrale Rolle des BSM – allen voran die **Ministerin für Bildung und Kultur des Saarlandes, Christine Streichert-Clivot**, die den besonderen Stellenwert des BSM für die Breitenkultur im Land hervorhob.

Musikalisch begeisterten Ensembles aus den Musik- und Bläserklassen der **Marienschule Saarbrücken** und des **Gymnasiums am Schloss Saarbrücken** das Publikum. Ebenso präsentierten sich Bundespreisträger von **Jugend musiziert** und das Musicalprojekt der **Landesakademie**, das 2026 zur Aufführung kommen wird, zeigte erste Ergebnisse seiner Arbeit. Den Auftakt des Abends bildete das Orchester des erstmals durchgeführten **BSM-Jugend-Sommercamps**.



Am Samstag stand der Blick auf die Mitgliedsvereine des BSM im Vordergrund. An zwei Standorten im Stadtgebiet wurde den ganzen Tag über musiziert, und die Orchester zeigten die Vielfalt und den Facettenreichtum der saarländischen Blasmusik. Den glanzvollen Abschluss des Tages bildete das weltbekannte **Blechbläser-Ensemble German Brass**, das vor ausverkauftem Haus im Theater am Ring sein Können eindrucksvoll unter Beweis stellte.



Der Sonntag war ganz der Jugend gewidmet. Die **Big Band der Polizei** eröffnete mit einem Präventionskonzert, gefolgt von Auftritten verschiedener Jugendorchester aus dem Saarland.



Parallel dazu fand eine **Musikmesse saarländischer Musikhäuser** statt, bei denen sich der BSM nochmals herzlich bedankt.

Rückblickend war das Jubiläumswochenende ein voller Erfolg: Der BSM präsentierte sich von seiner besten Seite und zeigte den breiten Facettenreichtum seiner Arbeit – von der Nachwuchsförderung über die Vereinsvielfalt bis hin zu hochkarätigen Konzertformaten.

Ein Dank gilt nochmals allen Ensembles, MusikerInnen und HelferInnen die zum Gelingen dieses Festwochenendes beigetragen haben.



## 2. Neues Jugendschutzkonzept – ab sofort verfügbar

Der Schutz von Kindern und Jugendlichen liegt uns besonders am Herzen. Deshalb hat der **Bund Saarländischer Musikvereine e. V.** ein eigenes **Jugendschutzkonzept** erarbeitet, das unsere Vereine in der Arbeit mit jungen Menschen unterstützt.

Ab **sofort** kann das Konzept auf unserer Webseite heruntergeladen werden. Es enthält:

- Wichtige Informationen rund um den Jugendschutz
- Checklisten und Formulare für die Vereinsarbeit
- Nützliche Telefonnummern und Adressen

Vielen Dank für Euer Engagement, unsere Musikvereine zu sicheren und lebendigen Orten für Kinder und Jugendliche zu machen!





### 3. GEMA kündigt Rahmenvertrag – Wichtige Info für unsere Vereine

Die GEMA hat den bestehenden Rahmenvertrag mit dem Bund Saarländischer Musikvereine e.V. zum **31.12.2025** gekündigt. Als Begründung wird angeführt, dass der Ertrag aus diesem Vertrag im Verhältnis zum Verwaltungsaufwand zu gering sei.

Für unsere Mitgliedsvereine bedeutet dies konkret:

- Ab dem **01.01.2026** entfällt der bislang gewährte **20 % Rabatt** auf GEMA-Anmeldungen.
- Der Rabatt kann für alle GEMA-Meldungen ab diesem Datum **nicht mehr genutzt** werden.

Wir setzen uns selbstverständlich aktiv für eine Lösung ein, die weiterhin finanzielle Entlastung für unsere Vereine ermöglicht. Dabei prüfen wir aktuell verschiedene Optionen:

- Gespräche auf **Bundesebene**
- Austausch mit der **Landesregierung**

Allerdings ist nach aktuellem Stand **nicht** davon auszugehen, dass bereits bis Jahresende 2025 eine neue Regelung vorliegt. Wir sind jedoch zuversichtlich, dass **im Laufe des Jahres 2026** zeitnah eine Alternative bereitstehen kann.

Wir informieren Euch umgehend, sobald es neue Entwicklungen gibt, und bedanken uns für Eure Geduld sowie Euer Verständnis.

**Euer Team des Bundes Saarländischer Musikvereine e.V.**



### 4. Fristverlängerung bei der Künstlersozialkasse

Gute Neuigkeiten für Vereine: Die **Künstlersozialkasse (KSK)** verlängert die Rückgabefrist für Anhörungsbögen künftig auf **6 Wochen**.

- **Neu versandte Anschreiben:** automatische Verlängerung
- **Bereits versandte Anschreiben:** Fristverlängerung **online** oder **schriftlich** beantragen
- Online: Bundesportal | Künstlersozialabgabe

Damit soll die **ehrenamtliche Vereinsarbeit** entlastet werden, da die Datenerhebung und interne Abstimmungen oft mehrere Wochen dauern.

Bei Fragen oder Hilfestellung steht die Geschäftsstelle **gerne zur Verfügung**.



## 5. Jetzt bewerben: „Landmusikort des Jahres 2026“

Gemeinden und Kommunen können sich **ab dem 02.12.2025** wieder für die bundesweite Auszeichnung „**Landmusikort des Jahres**“ bewerben.

Die Auszeichnung würdigt lokale Leuchttürme im ländlichen Raum, die mit **kreativen Konzepten, ehrenamtlichem Engagement** und **lebendigem Musikleben** überzeugen und das kulturelle Geschehen nachhaltig stärken und vernetzen.

### Wer kann sich bewerben?

- **Orte und Gemeinden** mit dem Thünen-Typ „sehr ländlich“ oder „eher ländlich“
- Maximal **12.000 Einwohner\*innen**
- Bewerbung erfolgt über *den/die BürgermeisterIn* der Kommune

### Warum teilnehmen?

- Anerkennung für **besondere amateurmusikalische Arbeit**
- Stärkung der lokalen Kulturszene
- Nutzung der Auszeichnung als **Alleinstellungsmerkmal** in der Region

### Bewerbungsfrist

**Bis 31.03.2026** können Kommunen ihr Engagement für Musik im ländlichen Raum sichtbar machen und einreichen!

Musik verbindet Menschen – zeigen Sie, wie Ihre Gemeinde dazu beiträgt, Kultur vor Ort lebendig zu halten! 🎵



## 6. Starke Partnerschaft – wichtige Verbesserungen im Versicherungsschutz bestätigt

Am 24. November 2025 fand in Stuttgart das Jahresgespräch zwischen der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände (BDMV) und der SV Sparkassen Versicherung (SV) statt. Das Fazit: Die langjährige Kooperation bleibt ein starkes Rückgrat für die Mitgliedsvereine – und bringt bereits seit dem 01.01.2025 spürbare Verbesserungen im Versicherungsschutz, ohne Zusatzkosten.

## Optimierungen im Überblick:

- **Veranstalter-Haftpflicht (neu!)**  
Erweiterter Schutz für gemietete Kühl- und Ausschankwägen, WC-/Geschirrmobile inkl. mutwilliger Schäden durch Dritte – Versicherungssumme: 50.000 €
- **Haftpflicht**  
Erhöhung der Versicherungssumme für Personen-, Sach- und Vermögensschäden auf 10 Mio. €, Mietsachschäden sind jetzt kostenlos mitversichert
- **Vermögensschaden-Haftpflicht / D&O**  
Absicherung nun insgesamt 100.000 € (automatisch + zusätzliche D&O-Höherversicherung)
- **Kraftfahrt**  
Halbierter Selbstbehalt bei Reparatur in Partnerwerkstätten
- **Klassische Instrumentenversicherung**  
Jetzt mit Neuwertentschädigung

Auch die **pauschale Musikinstrumentenversicherung** wächst weiterhin stark: Inzwischen nutzen **248 Vereine** dieses einfache und leistungsstarke Modell – Tendenz steigend.

Darüber hinaus stellte die SV erneut ihre Unterstützung des **Deutschen Musikfestes 2025** in den Mittelpunkt – u. a. durch eine Fördervereinbarung, Spenden und die Übernahme des Einmalbeitrags für die Veranstaltungsversicherung.

---

## Partnerschaft mit Zukunft

Beide Seiten betonten den hohen Stellenwert der Zusammenarbeit:

Die SV gewährleistet einen **verlässlichen und praxisnahen Versicherungsschutz**, der exakt auf die Bedürfnisse der Amateurmusik zugeschnitten ist – ein wichtiger Beitrag zur Stabilität der Musikvereine.

„Die kontinuierlichen Verbesserungen im Versicherungsschutz zeigen, wie ernsthaft die Bedürfnisse der Amateurmusik wahrgenommen werden. Für unsere Vereine bedeutet dies Sicherheit, Stabilität und eine enorme Entlastung.“

– **Dr. Anita Huhn, Geschäftsführerin der BDMV**

## 7. Mehr Anerkennung fürs Ehrenamt!

Der Bundestag plant steuerliche Verbesserungen für Ehrenamtliche – eine wichtige Stärkung für die Amateurmusik:

- **Übungsleiterpauschale** steigt von 3.000 € auf 3.300 €
- **Ehrenamtspauschale** steigt von 840 € auf 960 €
- **Haftungsrisiko** für Ehrenamtliche wird gesenkt

💡 **Mehr Infos:** [Pressemeldung BMCO](#)




<https://bundesmusikverband.de/pressemitteilungen/>

## **8. ECWO 2026 in Stuttgart – Europas Blasmusik im Rampenlicht!**

2026 wird Stuttgart zum Zentrum der europäischen Blasmusik: Erstmals findet die **European Championship for Wind Orchestras (ECWO)** im Rahmen der Musikmesse **BRAWO** im **ICS Internationales Congresscenter Stuttgart** statt.

- **Wer?** Spitzenorchester aus bis zu 12 europäischen Nationen, ausschließlich auf Einladung der nationalen Verbände.
- **Was?** Zwei Tage voller musikalischer Höchstleistungen, bewertet von einer internationalen Fachjury.
- **Wer organisiert?** ECWO in Kooperation mit der **BDMV**, der **Messe Stuttgart** und dem **BVBW**.

 **Merkt Euch den Termin schon jetzt – ein Ereignis voller Klangkraft, Leidenschaft und europäischem Musikgeist!**